

Reiseblogg

Oslo; Din neste destinasjon

Destinasjon: [Oslo, Norge](#)

Skrevet av: Maria Fredrikke Aassve-Rohde

Fotograf: Molly Matilde Rosdahl

Dato: 17.03.25



Bildet over: [Karl Johans gate](#)



Utsikten fra flyvinduet

Flyreisen

Tirsdag 11.02.25

Vi reiste veldig tidlig fra [Snåsa](#), der vi kommer fra. Vi reiste med buss til [Værnes](#), der vi tok fly til [Oslo lufthavn](#). Vi fløy med [Norwegian](#), et norsk flyselskap. Det var et helt greit fly, men noenlunde trangt.



Det var mange fine rom på Fram-museet

Fram og Kon-Tiki museet

Tirsdag 11.02.25

Det første vi gjorde da vi kom fram til hotellet, var å sette fra oss bagasjen på [City Box](#), hotellet vi lå på. Etter det tok vi buss fra hotellet til [Fram og Kon-Tiki museet](#), der vi brukte et par timer. Først på Frammuseet, og så på Kon-Tiki museet. Mellom de to gikk det en [underjordisk gang](#), slik at da vi var ferdige på Fram, fulgte vi den til Kon-Tiki museet.

Fram-båten var virkelig mye større enn det går an å forestille seg!



Fram-båten var utrolig stor, mye større enn du kan forestille deg!

Deichman bibliotek

Onsdag 12.02.25

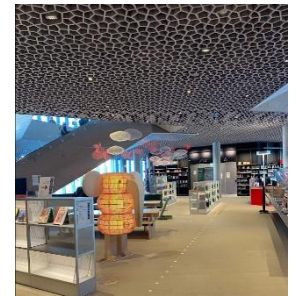
Dagen etter vi ankom Oslo, dro vi til [Operaen](#). På tur dit var vi innom [Deichman bibliotek](#), som er desidert det fineste biblioteket jeg har vært inne i noen gang!

Det var trapper mellom de mange etasjene, og når du gikk dem, følte det ut som om du hadde glidd rett inn i en [Harry Potter](#) film.

I [Deichman biblioteket](#) lette vi etter den samiske hylla, og noen av oss fant den, og jeg vil tørre å si at den samiske avdelingen på [Snåsa](#) er større! Det var nesten ingen bøker, og i hvert fall ikke på [Sørsamisk!](#)



Du fikk skikkelig Harry Potter følelse av alle disse etasjene og trappene



Det var veldig mange kunstneriske rom på biblioteket



Kjolen som ble brukt i «Askepott»

Operaen

Onsdag 12.02.25

Etter vi hadde vært innom [Deichman bibliotek](#), satte vi kurs mot [Operaen](#). Der fikk vi en egen guide som viste oss rundt. Vi fikk se bak scenen, kulissene, [ballettskolen](#) og mye, mye mer som jeg aldri hadde trodd vi fikk lov til å se.

Og det var kjempestort! Minst ti ganger større enn det ser ut som det er fra utsiden. De hadde til og med en egen hage midt i bygget!



Vi måtte selvfølgelig ta en tur på Opera-taket



Stortingssalen tok virkelig pusten far deg når du gikk inn i rommet

Stortinget

Torsdag 13.02.25

Vi fikk en egen guide til å vise oss rundt på Stortinget, og for å komme inn måtte vi gjennom en sikkerhetssjekk. Sikkerhetssjekken der var strengere enn på [flyplassen](#), og det var noen som måtte gå igjennom flere ganger fordi de glemte å ta av klokker og smykker og slikt.

[Stortingssalen](#) var høydepunktet. Det var så fint der, og du kan ikke forestille deg hvor fint det er før du har sett det «in real life».



Stortingssalen fra en annen vinkel



Koranen, skrevet på arabisk

Moske ICC

Onsdag 13.02.25

Det var veldig spennende å få se en helt annen [kultur](#) enn det vi er vant til, og det var veldig morsomt å få se inne i bønnerom og slikt. En slik opplevelse var veldig lærerik! Vi fikk til og med se [koranen](#), som stod på [arabisk](#).



Det var virkelig forseggjort i bønnerommet



Her er vi på tur til Sabrura

Sabrura

Onsdag 12.02.25

Etter vi hadde vært i Moskeen, dro jeg og fem andre på Sabrura. Det var ganske dyrt, vi betalte 275kr, men med tanke på at det var en buffet og at maten var veldig god, så var det verdt det. Anbefaler virkelig å dra dit hvis du skal til Oslo, det er kjempegod mat der! Og maten smaker enda bedre hvis du spiser den med vennene dine 😊

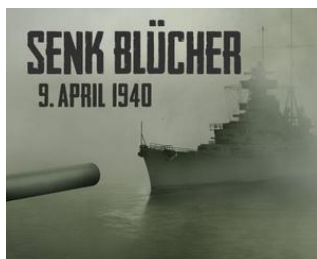


Buffeen på Sabrura var virkelig god

Escape room

Onsdag 12.02.25

Etter Sabrura var det elevenes valg, der vi fikk velge aktivitet. Vi valgte Escape Room, og dro til et sted ganske nærme hotellet som heter [Perfect Escape](#). Der fordelte vi oss slik at jentene tok et rom, [Senk Blücher](#), og guttene tok et annet rom, [Tutankhamons gravkammer](#). Bildene er lånt fra [Perfect Escape](#).



Her er rommet vi var i



Her er rommet guttene var i

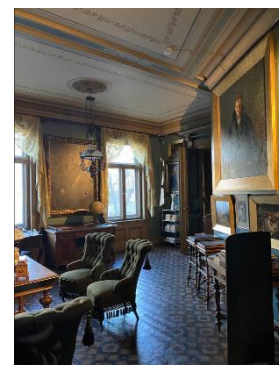
Ibsen-museet

Torsdag 13.02.25

Det første vi gjorde denne dagen, var å dra på [Ibsen-museet](#). Det er riktig nok en helt ekstravagant leilighet, men jeg syntes den var veldig pen, og helt etter min stil! Men jeg tror ikke jeg skal si så mye mer om det, da det var en veldig kort omvisning.



Det var mange detaljer i leiligheta til Ibsen



En av de mange fine rommene i leiligheta til Henrik Ibsen



Til og med taket var fullt av detaljer, og det var mange etasjer

Nationaltheatret

Torsdag 13.02.25

Vi så et teater som heter «Karusell». Det var kjempebra, uten tvil det beste teateret jeg har sett noen gang! Henriette Marø, som hadde hovedrollen i teateret, imponerte nok en gang med et stormende bra skuespill! Anbefales virkelig å dra på Nationaltheatret, dette er noe alle må gjøre minst en gang i livet! Det er så fantastisk fint der!



Nationaltheatret tar virkelig pusten fra deg når du går inn

Teknisk museum

Fredag 14.02.25

Vi var på Teknisk museum, der vi først så oss rundt selv, før vi fikk en guide som viste oss rundt. Jeg var ikke sånn kjempeimponert over guiden, da det hadde vært bedre å gå rundt og se selv da han bare sa det som stod på platene ved siden av de forskjellige tingene. Vi fikk se inne i cockpiten på et fly fra 60-tallet, og et var veldig interessant. Det var et kjempebra museum i seg selv, men synes ikke at det var passende å bli guidet i akkurat dette museet. Selv om han var flink på sin måte, synes jeg ikke at han egnert seg som guide for en ungdomsskole. Jeg har faktisk ikke noen bilder fra teknisk museum, men dere kan besøke nettsiden deres hvis dere vil: https://www.tekniskmuseum.no/en/program?gad_source=1&gclid=Cj0KCQjw1um-BhDtARIsABjU5x69T2QkFKK6EutCa9TAoixljdH6XlvSastVgOa9RamWXLQchcEi17MaAgdkEALw_wcB



«Det syke barn» av Edvard Munch

Nasjonalmuseet

Fredag 14.02.25

Dette er noe alle må gjøre! Her fikk vi her en guide som var helt fantastisk flink. Han viste oss rundt først, og viste oss forskjellige kunstverk med tema «kunstaktivisme», og så gikk vi rundt og så litt omkring selv. Da fant vi mange kjente verk, som Skrik, Brudeferd i Hardanger, Det syke barn, og mange, mange flere.

Etter Nasjonalmuseet dro vi hjem igjen.



«Skrik» av Edvard Munch

Vi hadde en veldig fin tur, og gleder oss allerede til neste år; og neste studietur.



Flyturen hjem